

ОБЈАВА РЕЗУЛТАТА КОНКУРСА

за урбанистичко-архитектонско решење за вишенаменски објекат за потребе културе
у Нишу
(Број јавне набавке: 404-2/32У-2018-28)

Наручилац - расписивач:

Град Ниш - Канцеларија за локални економски развој и пројекте,
ул. Орловића Павла 28а, 18000 Ниш, www.ni.rs

Овлашћено лице расписивача: др Милан Ранђеловић

Спроводиоци:

Завод за урбанизам Града Ниша, ул. 7. Јули бр. 6, 18000 Ниш, www.zurbnis.rs

овлашћено лице: директор Мирољуб Станковић, д-р и

Друштво архитеката Ниша, ул. Генерала Милојка Лешјанина бр. 52, Ниш,
www.dan.org.rs

Овлашћено лице: председник Бранимир Тирић, д-р

Опис конкурсног задатка: предмет конкурса је урбанистичко-архитектонско решење за вишенаменски објекат за потребе културе у Нишу са припремом пројектно-техничке документације. Обухват конкурса је локација намењена изградњи објекта који је предмет конкурса, и која је ограничена улицама: Булевар Немањића, Благоја Паровића, Новопроектваном и комплексом „ДЕЛТА” у Нишу, ГО Медијана.

Опис конкурса: према праву на учествовање, конкурс је био отворен и јавни, према начину и предаји рада конкурс је био анониман, према циљу конкурс био је пројектни и према начину одлучивања конкурс двостепени.

Укупан број учесника: у року предвиђеном у распису конкурса приспело је 10 радова, са следећим шифрама: **19182, 20126, 34689, 060460, 01016, 20905, 10101, 61084, 22495** и **28051**. Радови су шифрирани радним шифрама од 01 – 10.

Иностраних учесника није било.

Први степен конкурса: након прегледа приспелих радова и увида у извештај известилаца о испуњености програмских елемената предвиђених у распису конкурса, по завршетку првог заседања, Жири је донео одлуку да се елиминишу следећи радови под шифрама: **20126** (радна шифра 2), **060460** (радна шифра 4) и **22495** (радна шифра 9).

Жири је разматрао седам преосталих радова и већином гласова донео одлуку о избору три рада која су позвана у други степен конкурса.

Изабрани радови су: ауторска шифра **01016** (радна шифра 5), **20905** (радна шифра 6) и **61084** (радна шифра 8).

Ауторима изабрана три рада је достављена препорука Жирија о даљем раду у другом степену конкурса.

Такође, Жири је донео и одлуку да додели седам једнаковредних обештећења, и то:

- за три рада која су позвана у други степен конкурса

- за четири рада под следећим шифрама: **10101** (радна шифра 7), **19182** (радна шифра 1), **34689** (радна шифра 3) и **28051** (радна шифра 10), у нето износу од по 160.000,00 динара.

Други степен конкурса: У року предвиђеном у распису конкурса за предају радова у другом степену конкурса приспела су сва три рада, одређена одлуком Жирија у првом степену конкурса.

Након прегледа приспелих радова и увида у извештај известилаца о испуњености програмских елемената предвиђених у распису конкурса, Жири је након завршеног заседања са детаљним образложењем сваког члана Жирија за сваки рад понаособ, већином гласова донео одлуку о расподели награда за три рада која су позвана у други степен конкурса, како следи:

Прва награда у износу од нето 650.000,00 дин. додељена је раду под шифром **20905** (радна шифра 6),

Аутори: Александар Славиковић, дипл.инж.арх.
Дејан Милетић, дипл.инж.арх.

Ауторски став осликава савремене тежње у архитектури при пројектовању објеката културе. Понуђено решење на децентан начин, кроз сведену форму и материјализацију, наглашавањем улазне партије-хола и јавних површина, потом простора аудиторијума и сцене засебним волуменом, објекат намеће окружењу и чини доминатом у просторном оквиру. Додатни квалитет представља формирање јавног простора који амфитеатралном формом омогућава развој разноликих активности, чак и у режимима и ритму када објекат није доступан корисницима. Просторни, функционални и обликовни квалитет овог рада се читава формирањем додатних вишенаменских садржаја и алтернативне сцене чиме доминатни моновољумен над базисом композиције објекта не представља само знаковну вредност. Ентеријер објекта је пројектован у складу са сведеним архитектонским изразом, где је уз примену савремених материјала и пажљиво акцентовање кључних елемената у оквиру функционалних целина понуђен амбијент високог квалитета.

Друга награда у износу од нето 350.000,00 дин. додељена је раду под шифром **01016** (радна шифра 5),

Аутори: Драган Марчетић, дипл.инж.арх.
Милан Максимовић, дипл.инж.арх.
Сарадник ЗД:Игор Писарић, студент МАСА

Појавношћу у просторном контексту објекат доминира волуменом, превасходно дужином и архитектонским изразом кроз обликовање фасаде. Динамичност фасаде, кроз ритам и обликовање основних елемената, доприноси формирању снажног утиска о објекту и буди велика очекивања при уласку у унутрашњи простор. Функционално објекат има јасну прерасподелу програма, прецизну схему кретања, али и делимично деградиран главни приступ - улаз на спратној етажи недостатком адекватног пратећег садржаја. Ентеријер, доминантно кроз примену материјала, али и ритмовање елемента облоге, користи мотиве који се појављују у анвелопи. Предлог уређења унутрашњег простора, уз увођење спонтаних геометријских облика (галерија), као и обликовање аудиторијума, оставља снажан утисак, ипак донекле пренаглашен.

Трећа награда у износу од нето 270.000,00 дин. додељена је раду под шифром **61084** (радна шифра 8),

Аутори: Даница Станковић, дипл.инж.арх.
Александра Костић, дипл.инж.арх.
Александра Цветановић, дипл.инж.арх.
Војислав Николић, дипл.инж.арх.

Миомир Васов, дипл.инж.арх.
Марика Илић, дипл.инж.арх. и
Стефан Стефановски, апс.арх.

Решењем је понуђен концепт којим се потенцира прерасподела простора и садржаја кроз три основна кубуса – приступа на нивоу партера и заједничког волумена над њима. Идентитет објекта се испољава поред сведеног обликовања и једнообразне материјализације, увођењем овалног волумена у централној зони – чине га простор аудиторијума и сцене, нажалост недовољно сагледивим у односу на читаву композицију. Понуђено партерно решење на врло афирмативан начин доприноси свеукупној естетици објекта. Увођењем нове обликовне вредности, променом материјализације спољашњег дела поменутог волумена, не постиже се предпостављени ефекат – континуалност форме. Корисници простора је могу сагледати једино у приступној зони објекта, док је у унутрашњости овај мотив у великој мери занемарен. Ентеријер објекта нуди пријатне амбијенте уз савремено обликовање аудиторијума и простора за окупљање. Додатни квалитет простору даје позиција и форма приступног степеништа са припадајућим проширењима као могуће место окупљања и излагања.

Такође, Жири је донео одлуку о обештећењу још четири рада и то:

10101 (радна шифра 7),

Аутори: Марјан Петровић, дипл.инж.арх.
Милица Стојковић, апс.арх.
Александар Кековић, дипл.инж.арх.
Милан Танић, дипл.инж.арх.
Славиша Кондић, дипл.инж.арх.
Александра Ћурчић, дипл.инж.арх.
Даница Томић дипл.инж.арх. и
Милица Митић, дипл.инж.арх.

19182 (радна шифра 1),

Аутори: Милена Миленковић, дипл.инж.арх.-МА
Сања Ћурђевић, дипл.инж.арх.-МА и
Катарина Шкрбић, дипл.инж.арх.-МА

34689 (радна шифра 3),

Аутори: Драгана Лазић, дипл.инж.арх.
Милена Сантрач, дипл.инж.арх.
Александра Николић, дипл.инж.арх.

28051 (радна шифра 10),

ЕНЕРГОПРОЈЕКТ УРБАНИЗАМ И АРХИТЕКТУРА АД

Аутор: Матеја Мрмак, дипл.инж.арх.
Коаутор: Милош Савић, дипл.инж.арх.
Сарадник: Јелена Николић

Конкурс је спроведен на основу чл. 38. и 61. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС” бр. 124/2012, 14/2015 и 68/2015, у даљем тексту: Закон), чл. 7. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Сл. гласник РС” бр.86/2015), Правилник о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко-архитектонског конкурса („Сл. гласник РС” бр.31/15), Одлуке о покретању поступка јавне набавке број 828-1/2018-25 од 07.09.2018. године и Одлуке о формирању жирија за јавну набавку број 828-2/2018-25 од 07.09.2018. године.

Жири је радио у саставу: проф. Горан Војводић, дипл.инж.арх., представник УАС-а, председник, Никола Лечић, дипл.инж.арх., представник наручиоца - расписивача Конкурса, градски урбаниста, заменик председника, Михајло Здравковић, представник наручиоца - расписивача Конкурса, члан Градског већа града Ниша, члан, Бранимир Ћирић, дипл.инж.арх., председник ДАН, представник спроводиоца Конкурса, члан, проф. др Љиљана Василевска, дипл.инж.арх., ГАФ Ниш, чланица, Саша Буђевац, дипл.инж.арх., члан и Миодраг Медар, дипл.инж.арх., представник ДАН, члан.

Информација о месту и датуму отварања изложбе свих конкурсних радова накнадно ће се објавити на интернет порталу сајтова на којима је објављен распис конкурса.

У Нишу, 25.01.2019.г.

Жири Конкурса